

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



ILUMINACIÓN

DIMMERS

1 State Automation de 60 canals x 3Kw 14 ADB (12ch x 8 2kw) PEGASUS FLX (12ch x 6 2kw)

PROYECTORES

8 Fresnel ADB DE 2KW
65 PAR 64 con lámparas 1-2 i 5.
24 PAR ETC
27 PC'S Coemar 1KW
10 Recortes ADB 2K, frontal, fijos.
20 Recortes ADB 1Kw 15°-38°
10 Recortes ADB 1Kw 9°-20°
27 Asimétricos ADB 1Kw
6 Cabezas móviles Martin MAC600
4 Cabezas móviles Martin Rush MH1
6 Cabezas móviles Martin MAC250
8 Cabezas móviles Mac Aura
1 Cañón Coemar MD120 HMI 1Kw
1 Mesa de regulación Grand MA3 onPC
1 Maquina de partículas MDG Atmosphere
1 Maquina de humo ATMOS 2000
10 Soportes para calles de 3 metros

MATERIAL AUDIOVISUAL

Proyector Panasonic PT-RZ21 20.000 lumens 1920*1200 WUXGA
Ciclorama frontal/retro de 15 x 9 metros.
Obturador para proyector DMX
2 TV de 46" 4K
2 soportes para TV

EQUIPO DE MAQUINARIA

BARAS

9 Barras manuales de aluminio con tres tiros.
1 Barra eléctrica en sala 250 kg de carga.
1 Barra eléctrica a proscenio 250 kg de carga.
4 Barras eléctricas en escenario, 400 kg de carga.
4 Barras motorizadas ASM 600 kg de carga.
1 Barra motorizada de 500 kg de carga.

CAMARA ESCÉNICA

2 Telones de fondo de 8 x 10 metros.
8 Patas negras en trapecio de 4x10 metros, fijas.
2 Patas negras de 4x11 metros.
6 Bambalinas de 15 x 2 metros.
2 Bambalinas de 15 x 3 metros.
1 Gobelin blanco (tul) de 15x10 metros.
2 Pipe & Drape de 3x3 metros.