

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



IL·LUMINACIÓ

DIMMERS

1 State Automation de 60 canals x 3Kw 14
ADB (12ch x 8 2kw)
PEGASUS FLX (12ch x 6 2kw)

PROJECTORS

8 Fresnel ADB DE 2KW
65 PAR 64 amb làmpades 1-2 i 5.
24 PAR ETC
27 PC'S Coemar 1KW
10 Retalls ADB 2K, frontal, fixes.
20 Retalls ADB 1Kw 15°-38°
10 Retalls ADB 1Kw 9°-20°
27 Asimètrics ADB 1Kw
6 Caps mòbils Martin MAC600
4 Caps mòbils Martin Rush MH1
6 Caps mòbils Martin MAC250
8 Caps mòbils Mac Aura
1 Canó Coemar MD120 HMI 1Kw
1 Taula de regulació Grand MA3 onPC
1 Màquina de partícules MDG Atmosphere
10 Soports per carrers de 3 metres

MATERIAL AUDIOVISUAL

Projector Panasonic PT-RZ21 20.000 lumens 1920*1200 WUXGA
Ciclorama frontal/retro de 15 x 9 metres.
Obturador per a projector DMX
2 TV de 46" 4K
2 suports per a TV

EQUIP DE MAQUINARIA

BARRES

9 Barres manuals d'al·lumini.
1 Barra elèctrica en sala 250 kg
1 Barra elèctrica a prosceni 250 kg
4 Barres elèctriques a escenari, 400 kg
4 Barres motoritzades ASM 600 kg
1 Barra motoritzada de 500 kg

CÀMERA ESCÈNICA

2 Telons de fons de 8 x 10 metres.
8 Potes negres col·locades en un trapecí de 4x10
2 Potes negres de 4x11 metres.
6 Bambolines de 15 x 2 metres.
2 Bambolines de 15 x 3 metres.
1 Gobelin blanc (tul) de 15x10 metres.
2 Pipe & Drape de 3x3 metres.