



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori de Cornellà arranca en 2023 con teatro, comedia, música, danza, artistas emergentes y grandes tributos

El escenario acogerá espectáculos como *La Trena*, *Recordando Grease*, *Madama Butterfly*, *Luís Zahera*, *Quant temps em queda?*, *ABBA The New Experience* o *De Simba a Kiara*, entre otros

Quedan pocas semanas para el inicio de la nueva temporada Invierno-Primavera 2023, que se pondrá en marcha el sábado 4 de febrero con *Recordando Grease*, el tributo a uno de los musicales más icónicos de nuestros tiempos. Desde febrero hasta mayo, el público podrá disfrutar de un total de 15 espectáculos de diversos géneros entre los que se encuentran otros dos grandes homenajes. El primero de ellos, en una de las bandas más queridas por el gran público: *ABBA The New experience*, que se representará el sábado 6 de mayo. El 7 de mayo se presentará el musical *De Simba en Kiara*, un tributo a la inolvidable historia del **Rey León**. Todos ellos son espectáculos para disfrutar en familia.

Un febrero cargado de éxitos teatrales, comedia y actores reconocidos por el público

Tras su gran éxito en Barcelona, llega a Cornellà uno de los fenómenos teatrales de 2022, *La Trena*. La obra dirigida por **Clara Segura** y basada en la novela de Laetitia Colombani llega a Cornellà el 5 de febrero con las entradas ya agotadas. Un éxito editorial y teatral incontestable. También se presentará *El Sonido Oculto*, el fascinante thriller psicológico protagonizado por dos renombrados actores como **Toni Acosta y Omar Ayuso**. Siguiendo con actores y espectáculos distinguidos, L'Auditori recibirá a *Chungo*, el monólogo de **Luís Zahera** ganador de un premio Goya en 2019 y recientemente protagonista del fenómeno cinematográfico dirigido por Rodrigo Sorogoyen, *As bestas*. Después de haber agotado también las localidades en la sesión de las 20h, se ha programado una nueva sesión el mismo sábado 25 de febrero a las 17h.

En marzo L'Auditori recibirá *Carrer de Txernòbil*, donde se escenificará una crónica de la famosa catástrofe nuclear protagonizada por **Evelyn Arévalo**. Como última gran propuesta teatral de la primavera, el público podrá disfrutar de *Quan temps em queda?* una comedia para morir de



risa escrita y dirigida por **Marta Buchaca** y que cuenta en el escenario con Lluís Villanueva, Betsy Túñez, David Vert y Marta Bayarri.

Música clásica, coro infantil y flamenco

Esta temporada L'Auditori ofrecerá por primera vez una ópera completa. Se estrenará con *Madama Butterfly*, del célebre compositor **Giacomo Puccini**, producida por la Fundació Òpera Catalunya. También visitará L'Auditori la **Orquesta Sinfónica de Sant Cugat** con su tradicional Concierto de Sant Jordi. El 21 de abril será el turno de *La veu de la Terra*, una cantata de lucha con la participación coral de **más de un centenar de niños** de diferentes centros educativos de Cataluña. La temporada cerrará el 13 de mayo con el concierto de **Kiki Morente**, en el marco de la 39 edición del Festival de Arte Flamenco de Cataluña en Cornellà, una gran promesa del nuevo flamenco.

Emergentes

Por segundo año, L'Auditori impulsa el 'Proyecto Emergentes', dando visibilidad a jóvenes talentos y artistas preprofesionales. Esta temporada se ofrecerán tres propuestas de diversas disciplinas. En primer lugar, el 4 de marzo será el turno de *El dormitorio*, un espectáculo de baile flamenco protagonizado por **Vanesa Gálvez**, residente de la escuela de danza ARC de Cornellà. Una propuesta íntima, poética e innovadora con voz y música en directo. El fin de semana del 15 y 16 de abril pisarán el escenario la joven banda de rock-pop de L'Hospitalet **Perfecto Desorden** y la Cía. **Triangle Teatre**, la compañía de teatro amateur, con sede en el Patronato Cultural y Recreativo de Cornellà, que presentará *Emergència*, dirigida por **Teresa Cortina y Olga Moreno**.

Una programación cultural, variada y de primer nivel. Las entradas están ya a la venta en www.auditoricornella.com, con nuevos descuentos y abonos que premian la fidelidad de los espectadores que compren entradas para varios espectáculos de la temporada.



Este año, L'Auditori estrena diferentes mejoras que contribuyen a la calidad del servicio como ampliación de taquillas, adquisición e implementación de sistemas de ayuda auditiva, suministros de equipos técnicos, etc. Actuaciones que se han realizado incluidas en el programa de Reforma, Mejora y Mantenimiento de Equipamientos Culturales Locales de la Diputación de Barcelona.
