



## Artes escénicas con sello cornellanense este fin de semana en L'Auditori

Abrimos puertas a estas dos propuestas 08940: la danza flamenca de Vanesa Gálvez en *El dormitorio* y *Carrer de Txernòbil*, con la catástrofe nuclear de trasfondo

Este sábado 4 de marzo llega a L'Auditori la propuesta de danza *El dormitorio*. Se trata de una propuesta de baile flamenco con músicos en directo donde se utiliza la simbología de una habitación como herramienta de creación. Durante la representación, se desarrolla un diálogo interdisciplinario entre flamenco, arquitectura y pedagogía mediante una escena sincera, directa y contemporánea. El espectáculo está protagonizado por **Vanesa Gálvez**, quien realizó una residencia artística en la **escuela de danza ARC de Cornellà**. Le acompañan en el escenario Eduardo Cortés, en la guitarra, y la cantaora Alba Guerrero. Una propuesta creativa innovadora, íntima y poética para los amantes del flamenco y la danza contemporánea que se enmarca dentro del proyecto "Emergents", impulsado por L'Auditori desde 2022 para dar visibilidad a jóvenes promesas del mundo de las artes escénicas.

Y el domingo 5, será el turno de *Carrer de Txernòbil*, una propuesta teatral protagonizada por la cornellanense **Evelyn Arévalo**. La pieza consiste en un monólogo que escenifica la histórica catástrofe nuclear de 1986. Un texto basado en el libro *La pregària de Txernòbil* de Svetlana Aleksíevich, premio Nobel de Literatura 2015. La obra surge del relato Una solitaria voz humana, un texto sobrecogedor que parte de una entrevista que Svetlana Aleksíevich hizo a Liudmila Ignatenko, esposa del difunto bombero Vassili Ignatenko, y que transcribe maravillosamente en el libro *La pregària de Txernòbil*, en el que registró la experiencia de más de 500 personas que vivieron el accidente. Evelyn Arévalo expone en *Carrer de Txernòbil* el testimonio de Liudmila Ignatenko con una puesta en escena esencialista, tratando de transmitir el impacto que produce el texto con la máxima sencillez posible



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

Una voz verdadera, hiriente y llena de humanidad. El suyo es un ejemplo de amor tan grandioso y de una transparencia y una intensidad tan conmovedoras que su testimonio personal lo vemos como un emblema universal de cómo sobrevivir al horror.

Toda la información de estos espectáculos y del resto de programación de L'Auditori para este 2023 en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) . Recordemos que nuestro teatro está adherido a la iniciativa del Bono Cultural Joven que otorga el Ministerio de Cultura para acercar la cultura a los adolescentes que llegan a la mayoría de edad.

Cornellà de Ll. 1 de marzo 2023

---