



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori recupera el 100% de aforo, medida que beneficia a espectáculos con todo, o casi todo vendido, como El Kanka o El Lazarillo de Tormes de la programación Otoño 2021

El fin de las restricciones de aforo se estrena con los acontecimientos previstos para el fin de semana: *L'òpera és medecina* de Simfonova y la música de cámara del Trio Meraki

L'Auditori de Cornellà recupera el 100% de aforo a partir de este viernes, 15 de octubre, en lugar del 70% actual. Se trata de dar un paso hacia adelante hasta recuperar la plena normalidad tras el paréntesis a causa de la Covid-19. El cambio obedece al anuncio hecho por el gobierno de la Generalitat de Catalunya que anuncia el fin de la mayoría de restricciones para este viernes recuperando la totalidad de los aforos en el ámbito de la cultura, deporte al aire libre y restauración. Esta nueva medida permite ampliar el número de entradas a la venta en espectáculos que tenemos programados para este otoño y que ya tenían las localidades agotadas, como es el caso del concierto de **El Kanka** (23 de octubre), o casi agotadas como la obra de teatro **El Lazarillo de Tormes** (21 de noviembre). Los primeros eventos en beneficiarse del anuncio son los dos programados para este fin de semana: *L'òpera és medecina* de Simfonova previsto para el sábado, 16 de octubre, y el concierto de música de cámara con los jóvenes talentos del **Trio Meraki**, previsto para el domingo, 17 de octubre.

Disfruta de la música clásica este fin de semana

Así pues, L'Auditori de Cornellà da el primer paso para recuperar la normalidad prepandémica poniendo a la venta la totalidad de las entradas de todos los espectáculos programados para el Otoño 2021. Estrenamos la medida con Simfonova, bajo la dirección de Marcel Gorgori este sábado a las 19h que presenta su último espectáculo *L'òpera és medecina*. Una recorrido por la historia de la ópera que nos adentra en la figura del médico y la medicina en el ámbito operístico. Se trata del primer concierto 'piano' de Simfonova acompañado de tres voces solistas, una puesta en escena diferente que potencia la proximidad con el público. Marcel Gorgori va



desgranando con buen humor y complicidad, desde el escenario, y con la calidad vocal y musical ya habitual de los conciertos de Simfonova con los mejores solistas del momento: el tenor Carlos Cosías, la soprano Isabella Gaudí y el barítono Toni Marsol acompañados al piano por el maestro Josep Buforn. Todo ello, con el objetivo de hacer pasar al público un buen rato y, sobre todo, hacer saber a todo el mundo que la ópera también es medicina. Medicina para el espíritu.

Al día siguiente, el domingo 17 de octubre a las 18h, será un placer conocer a los jóvenes talentos del **Trío Meraki** que se forma en el año 2019 en el Conservatorio Superior de Liceo bajo tutela del pianista Enrique Bagaría, y recibiendo masterclasses de Catherine Manson. A pesar de su reciente carrera profesional, ya han sido invitados a tocar en el Ciclo de Conciertos "Afinidades" de la Sala Parés, en la Casa Rusia de Barcelona, y han participado en varios proyectos del Conservatorio del Liceo. Su repertorio abarca desde el primer clasicismo con Haydn, pasando por el tardío de Beethoven, la música española con Turina, el impresionismo de Fauré, la música eslava de Dvokák, el nacionalismo ruso de Shostakovich y Rachmaninov, y hasta la música contemporánea del maestro Salvador Brotons. Sus componentes han sido premiados en más de una docena de concursos nacionales e internacionales y son Blanca Albert (violín), Miquel Fuentes (cello) y el cornellanense Miquel Gusi (piano).

La información de toda la programación de L'Auditori de Cornellà para la nueva temporada Otoño 2021 ya está disponible en www.auditoricornella.com con interesantes descuentos en entrada anticipada.

Cornellà de Ll. 13 de octubre 2021