



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

## L'Auditori de Cornellà despide 2022 con más de 12.000 espectadores, superando los datos de antes de la pandemia

Estas cifras refuerzan el posicionamiento del teatro cornellanense entre los equipamientos culturales de referencia en el Área Metropolitana de Barcelona

L'Auditori de Cornellà cierra el año 2022 con cifras muy positivas en cuanto a número de espectadores, superando las cifras de público de antes de la pandemia. Más de 12.000 personas han comprado entradas para los espectáculos programados en las dos temporadas estables, la de Invierno-Primavera y la de Otoño 2022. En 2019, antes del paro debido a la Covid-19, se registraron unos 11.400 espectadores y el año pasado, en 2021, cuando tímidamente recobrábamos la normalidad, pasaron por L'Auditori también unas 11.500 personas. Se trata de un público fiel procedente principalmente de Cornellà pero también de otras poblaciones del Área Metropolitana de Barcelona, lo que refuerza la importancia y el posicionamiento de L'Auditori entre los principales equipamientos culturales de Barcelona y su entorno. En total, el escenario del teatro cornellanense se ha levantado este 2022 para acoger casi una treintena de espectáculos de teatro, música y danza, sin contar los eventos de programación externa como por ejemplo festivales de entidades, escolares, congresos y conferencias, entre otros. Son buenas cifras para un año, 2022, en el que se ha podido reanudar toda la actividad cultural con plena normalidad, después de dos años de mucho esfuerzo por parte de los artistas, las compañías y los programadores.

El pasado domingo 18 diciembre, la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat puso punto y final a la programación de este año con el ya tradicional Concierto de Navidad. En total, desde enero hasta diciembre, la programación de L'Auditori ha contado con casi una treintena de actos, todos ellos con una buena acogida en términos generales. Destacamos especialmente obras de teatro como **Señora de rojo sobre fondo gris** y **Silencio**, protagonizadas respectivamente por José Sacristán y Blanca Portillo, para las que las localidades quedaron completamente agotadas. A estos éxitos se suman un año más las dos funciones de **El Pot Petit**, para las cuales L'Auditori se llenó por completo dos ocasiones en un mismo día y **Master Xof** de Joan Pera. También hay

que apuntar el éxito de espectáculos musicales como el concierto de **Andy y Lucas**, el de **Israel Fernández y Diego del Morao**, el tributo a **The Beatles**, **Mi vida con Bruce** de Manel Fuentes o los dos conciertos de música clásica que han tenido lugar durante este año.

Una de las grandes novedades de 2022 ha sido el estreno del proyecto EMERGENTS, que tiene como objetivo dar oportunidades a jóvenes talentos y promesas, como artistas preprofesionales, estudiantes de grado superior de artes escénicas o jóvenes compañías con propuestas de calidad. En total, seis espectáculos se han enmarcado dentro de este programa, entre los que destacan los dos conciertos de los jóvenes estudiantes del conservatorio del Liceu o los espectáculos de dos escuelas de danza de Cornellà. El programa ha tenido una gran acogida por parte del público de Cornellà y continuará formando parte de la programación durante el próximo año después de su éxito.

### 2023 con más música, teatro, humor y danza

Ahora es momento de continuar y poner en marcha un 2023 lleno de cultura al alcance de nuestro público. El sábado, 4 de febrero empezaremos con el musical **Recordando Grease**. Al día siguiente, el día 5, levantaremos el telón para recibir en **La Trena**, dirigida por Clara Segura. Febrero continuará el día 12 con **El sonido oculto** con Toni Acosta y Omar Ayuso y el día 25 con **Chungo**, el monólogo del actor Luis Zahera. Marzo será el mes de la danza de Vanesa Gálvez en **El dormitorio**, de la obra de teatro Carrer de **Txernòbil** con Evelyn Arévalo, de la ópera **Madama Butterfly** y de la comedia **Quan temps em queda?** Para morirse de risa. Abril empezará con rock-pop y **Perfecto desorden**. Continuará con el teatro que nos aportará **Emergència** de la Cía. Triangle Teatre, y la cantata para coro de niños **La veu de la Terra**. Un año más celebraremos **Sant Jordi con el tradicional concierto** en el que también participará la OSSC bajo la dirección de Salvador Brotons. Ya en mayo podremos bailar y cantar al ritmo de **ABBA**, con el tributo al Rey León De Simba en Kiara y con el flamenco de **Kiki Morente** en el marco del Festival de Arte Flamenco de Cataluña.



Ya puede encontrar en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) toda la programación de la nueva temporada de Invierno-Primavera 2023 con nuevos abonos y descuentos de entre un 10% y un 25%, según el número de espectáculos adquiridos, ideales para regalar cultura estas fiestas.

---