

L'Auditori reserva aquest cap de setmana per al teatre amateur amb *Menudo funeral* i per música clàssica amb el Trio Fortuny

Aquest cap de setmana L'Auditori de Cornellà ofereix la possibilitat de gaudir de bon teatre i de la millor música clàssica. La primera cita ens arriba de la mà del grup de teatre amateur Los Jeremias que ens porta ***Menudo funeral* dissabte 16 de novembre a les 20h**. Una obra premiada en el concurs del VII Memorial d'Antonio Carrión de L'Hospitalet de Llobregat com a Millor obra de teatre amateur 2022 i que ja han vist més de 3.000 espectadors.

La història situa a l'espectador en el funeral Sr. Jeremies, Registrador de la Propietat, home molt reconegut pel seu prestigi professional i personal. Van arribant membres de la família a la casa familiar. Però, què amaguen la seva dona, els seus familiars, els treballadors i clients del despatx? Revelacions escandaloses, ressentiments, brutes amenaces, xantatges, tot deslligarà un veritable caos. Una situació que encara es complica més amb l'aparició d'un desconegut que assegura conèixer al veritable Sr. Jeremies. Qui tindrà raó? Qui coneixerà realment al difunt?

Aquest espectacle s'emmarca en el cicle 'Emergents' que L'Auditori de Cornellà organitza amb l'objectiu de donar oportunitat a joves talents i promeses, artistes preprofessionals, estudiants d'arts escèniques o artistes que presentin una proposta artística de qualitat i siguin elegits per formar part de la programació de L' Auditori.

Un diumenge amb Beethoven, Amy Beach i Txaikovski

El violinista Joel Bardolet, el violoncel·lista Pau Codina i el pianista Marc Heredia són els components del Trio Fortuny que neix de l'amistat entre els tres músics amb una activitat intensa arreu d'Europa, ja sigui liderant orquestres, actuant com a solistes o fent música de cambra i altres projectes singulars sent una de les composicions de cambra amb més prestigi de Catalunya. Podrem gaudir amb ells diumenge 17 de novembre a les 19h.



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Les seves experiències individuals alimenten cada trobada i enriqueixen el treball de tots els seus programes. El Trio Fortuny ha consolidat la seva proposta actuant als principals escenaris catalans i gravant dos àlbums en format vídeo digital amb obres de Schubert i Brahms; i de Beethoven, Xostakóvitx i Mendelssohn.

El diàleg entre aquests tres músics denota influències de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Claudio Martínez , Dmitri Bashkirov, Gary Hoffman i Jonathan Brown, entre altres. Han actuat en diferents festivals com el Wissembourg International Music Festival, Portaferrada, Temporada Ibercamera Girona, el Centro Nacional de Difusión Musical, el Palau de la Música Catalana, on despleguen la seva residència artística durant tres temporades, L'Auditori de Barcelona o el Bachcelona. Aquest diumenge tindrem l'honor de gaudir d'ells a L'Auditori de Cornellà.

Recordeu que a www.auditoricornella.com podeu consultar la resta de la programació de Tardor 2024.

Cornellà de Llobregat, 12 de novembre 2024