



## Revive la música de Raffaella Carrà con el tributo más esperado este sábado en L'Auditori de Cornellà

*Fitzroy* pone la nota teatral del fin de semana en el teatro cornellanense

L'Auditori prepara un fin de semana muy especial que comienza el sábado, 7 de octubre a las 20h, con un tributo muy especial. ***Hola Raffaella***, un show de ritmo trepidante y música y baile en directo homenaje a Raffaella Carrà y a sus grandes logros y coreografías que marcaron una época. La cantante y bailarina italiana Vanessa Grillone da vida a la gran diva. Un repertorio lleno de éxitos bailables, frescos y desenfadados: 'Para hacer bien el amor', 'Qué dolor', 'En el Amor Todo es Empezar', 'Fiesta', 'Caliente Caliente Caliente', 'Rumore'...

Con su acento italiano y su excelente caracterización, la artista nos hace recordar 'la Carrà' original desde el primer momento. Además, no faltarán a la fiesta los bailarines y los músicos que, junto a Raffaella, plasman fielmente la estética de los años 70 y 80 con coreografías pensadas y creadas para la ocasión por el coreógrafo Víctor Rodrigo. Acompañan una potente banda con músicos de reconocida trayectoria nacional que han girado con Jarabe de Palo, Rosario, Serrat, Moncho o Loquillo, entre otros.

### Y domingo, 8 de octubre, FitzRoy

Y el domingo, 8 de octubre, levantamos el telón para disfrutar de uno de los éxitos teatrales más actuales, ***Fitzroy, quatre dones al límit***. Una comedia de Jordi Galceran (El método Gronholm), dirigida por Sergi Belbel y protagonizada por cuatro actrices de primer nivel: Sílvia Bel, Miriam Iscla, Sara Espígul y Natalia Sánchez.

Cuatro escaladoras están a media ascensión del Fitzroy, una montaña situada en el campo de hielo de la Patagonia sur, entre Argentina y Chile, una de las vías de escalada más complicadas del mundo y nunca alcanzada por una cordada femenina. El mal tiempo las ha hecho detener y,



mientras esperan que las condiciones mejoren, resguardadas en un saliente de la roca, surgen problemas inesperados que las hacen dudar sobre si sacar adelante la ascensión o rendirse. Continuar significaría asumir riesgos que no habían previsto y que pueden poner en peligro sus vidas, rendirse sería renunciar a la posibilidad de alcanzar un hito que quizás nunca podrán repetir.

Con esta trama sin duda FitzRoy emocionará a nuestro público. Una comedia con nombre del capitán y meteorólogo con la que se bautizó una de las montañas más famosas del mundo para los escaladores. Una obra protagonizada sólo por mujeres. *Cuatro personas intrépidas, cada una con una personalidad y trayectoria distintas, pero amigas del alma, las cuatro, y bien catalanas, se han reunido para hacer una auténtica proeza: ser las primeras mujeres que hagan la cima de esta montaña lejana*, según palabras del propio director, Sergi Belbel.

Así, la escalada más arriesgada del mundo llega a L'Auditori de Cornellà.

Consulta el resto de la programación de Otoño'23. Tenemos preparados gran variedad de espectáculos más. Puedes consultar la programación en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com)