



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Domingo en familia disfrutando de *La Ventafocs*, el musical más roquero en L'Auditori de Cornellà

Este viernes 8 de noviembre también visita el teatro cornellanense el *cantaor* Israel Fernández con Diego del Morao a la guitarra con todas las localidades agotadas

Este viernes 8 de noviembre y el domingo 10 de noviembre nos esperan dos espectáculos muy especiales en L'Auditori de Cornellà. Por un lado, la actuación del *cantaor* Israel Fernández acompañado por **Diego del Morao** a la guitarra este viernes donde les espera un auditorio lleno hasta la bandera. Por otra, la cita familiar **La Ventafocs** el domingo a las 17h, el clásico cuento de Cenicienta que viaja en el tiempo y toma forma de musical donde la música y el baile toman protagonismo.

El flamenco más puro y la contemporaneidad y transgresión de Israel Fernández

El *cantaor* Israel Fernández se prepara para realizar este viernes un exquisito recorrido por su discografía ante más de 700 espectadores. En su cante, fluye el legado más puro del flamenco tradicional y la contemporaneidad y transgresión que ya le han convertido en un gran exponente del género.

Lo hace acompañado a la guitarra por otro grande, **Diego del Morao**, considerado uno de los mejores guitarristas flamencos de nuestros tiempos. Su genialidad, su particular sentido del ritmo y su inagotable creatividad le convierten en un mago de la guitarra.

Viviremos una noche maravillosa en la que Israel Fernández, voz indiscutible para entender la actualidad de este género tan profundo y ancestral, recorrerá gran parte de su repertorio en el que se encuentra su último trabajo discográfico 'Pura Sangre'. El álbum más íntimo del artista que denota la autenticidad y maestría en la creación de todas y cada una de las letras y melodías que lo componen.



El clásico cuento de *La Ventafocs* viaja en el tiempo al ritmo de los 50

El domingo, 10 de noviembre será momento de disfrutar en familia de este musical roquero, innovador y divertido al ritmo de la música de los años 50. Una versión fresca e ingeniosa con una gran puesta en escena, llena de música y color.

La trama sitúa a los espectadores a las doce de la noche en un baile de máscaras en un instituto. Cenicienta pierde el zapato que Hada Madrina le ha proporcionado para ir. Sam, el catcher del equipo de béisbol del instituto, la conoce y queda locamente enamorado. Limpiar, lavar y cocinar son las tareas impuestas por la autoritaria madrastra que desprecia la voluntad que tiene nuestra heroína de querer prosperar.

Los protagonistas se dan cuenta que existe un objetivo que les une: conseguir la beca de estudios musicales de la Universidad de Julliard. Sam moverá cielo y tierra para reencontrarse con la chica, conseguir la beca y viajar juntos para hacer realidad sus sueños.

Una historia que gira en torno a valores como la igualdad de oportunidades y la superación de dificultades ambientada en los años 50, una década en la que las mujeres gozaban de pocas libertades sociales y personales. Sin embargo, **La Ventafocs** también plantea otros razonamientos como la voluntad de autosuficiencia o la persecución de los sueños y los anhelos personales y profesionales. En ese sentido, juega un papel fundamental el concepto de poder social. Cualquier persona, también Cenicienta, cuenta con la capacidad necesaria para cuestionar las normas siempre que éstas no hayan sido consensuadas colectivamente. La democracia social está, por tanto, presente también en este espectáculo que podremos ver el domingo en L'Auditori de Cornellà.

Recuerde que en www.auditoricornella.com puede consultar el resto de la programación de Otoño 2024.

Cornellà de Llobregat, 5 de noviembre 2024
