



Diumenge en família gaudint de *La Ventafocs*, el musical més roquer a L'Auditori de Cornellà

Aquest divendres 8 de novembre també visita el teatre cornellanenc el *cantaor* Israel Fernández amb Diego del Morao a la guitarra amb totes les localitats exhaurides

Aquest divendres 8 de novembre i diumenge 10 de novembre ens esperen dos espectacles molt especials a L'Auditori de Cornellà. D'una banda, l'actuació del *cantaor* Israel Fernández acompanyat per Diego del Morao a la guitarra aquest divendres on els espera un auditori ple de gom a gom. D'altra, la cita familiar *La Ventafocs* diumenge a les 17h, el clàssic conte de la Ventafocs que viatja en el temps i pren forma de musical on la música i el ball prenen protagonisme.

El flamenc més pur i la contemporaneïtat i transgressió d'Israel Fernández

El *cantaor* Israel Fernández es prepara per fer aquest divendres un exquisit recorregut per la seva discografia davant de més de 700 espectadors. En el seu cant, flueix el llegat més pur del flamenc tradicional i la contemporaneïtat i transgressió que ja l'han convertit en un gran exponent del gènere.

Ho fa acompanyat a la guitarra per un altre gran, Diego del Morao, considerat un dels millors guitarristes flamencs dels nostres temps. La seva genialitat, el seu particular sentit del ritme i la seva inesgotable creativitat el converteixen en un mag de la guitarra.

Viurem una nit meravellosa en la qual Israel Fernández, veu indiscutible per a entendre l'actualitat d'aquest gènere tan profund i ancestral, recorrerà gran part del seu repertori en el qual es troba el seu últim treball discogràfic 'Pura Sangre'. L'àlbum més íntim de l'artista que denota l'autenticitat i mestratge en la creació de totes i cadascuna de les lletres i melodies que el componen.



El clàssic conte de **La Ventafocs** viatja en el temps al ritme dels 50

Diumenge, 10 de novembre serà moment de gaudir en família d'aquest musical roquer, innovador i divertit al ritme de la música dels anys 50. Una versió fresca i enginyosa amb una gran posada en escena, plena de música i color.

La trama situa als espectadors a les dotze de la nit en un ball de màscares a un institut. La Ventafocs perd la sabata que la Fada Madrina li ha proporcionat per anar-hi. En Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, la coneix i queda bojament enamorat. Netejar, rentar i cuinar són les tasques imposades per l'autoritària madrastra que menysprea la voluntat que té la nostra heroïna de voler prosperar.

Els protagonistes s'adonen que hi ha un objectiu que els uneix: aconseguir la beca d'estudis musicals de la Universitat de Julliard. En Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb la noia, aconseguir la beca i viatjar junts per fer realitat els seus somnis.

Una història que gira entorn valors com la igualtat d'oportunitats i la superació de dificultats ambientada en els anys 50, una dècada en què les dones gaudien de poques llibertats socials i personals. Tanmateix, **La Ventafocs** també planteja altres raonaments com la voluntat d'autosuficiència o la persecució dels somnis i els anhels personals i professionals. En aquest sentit, juga un paper fonamental el concepte de poder social. Qualsevol persona, també La Ventafocs, compta amb la capacitat necessària per qüestionar les normes sempre que aquestes no hagin estat consensuades col·lectivament. La democràcia social és, per tant, present també en aquest espectacle que podrem veure diumenge a L'Auditori de Cornellà.

Recordeu que a www.auditoricornella.com podeu consultar la resta de la programació de Tardor 2024.

Cornellà de Llobregat, 5 de novembre 2024