



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

## ***La bohème* de Giacomo Puccini arrasa a L'Auditori amb totes les localitats venudes per aquest diumenge 27 d'octubre**

També s'han esgotat les entrades a l'acte *Parlem de... La bohème* programat per demà i que permet al públic endinsar-se en aquesta història abans de veure l'òpera

*La bohème* és una de les òperes més populars, no tan sols de Puccini sinó de tot el repertori, amb una música emocionant i una història molt humana que la converteix en una vivència commovedora. L'Auditori de Cornellà puja el seu teló aquest diumenge 27 d'octubre a les 18h amb un teatre ple de gom a gom amb totes les localitats exhaurides des de fa setmanes enrere, fet que demostra l'interès del públic vers el gènere operístic i que ens arriba gràcies a la Fundació Òpera Catalunya que es constitueix com a l'instrument necessari per garantir la continuïtat i creixement del cicle Òpera a Catalunya del que forma part la ciutat de Cornellà.

Amb el cor Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès, el director Pau Monterde firma la nova proposta escènica de *La bohème* amb Daniel Gil de Tejada, director musical de la Fundació i del cor Amics de l'Òpera de Sabadell, assumint la batuta. Ambientada a París al segle XIX, explica la vida d'un grup de bohemis pobres, que han de fer de tot per tal de tirar endavant. L'amor apareix i passa a ser el centre de tot, amb la parella formada per Rodolfo, poeta, i Mimì, costurera. Amor a primera vista, ple de tendresa, que els protagonistes no saben ben bé com gestionar quan una terrible malaltia que l'afecta a ella irromp en la relació. Al final, tot es redimeix i l'amor s'aferma amb força però ja a les portes de la mort, massa tard.

Amb *La bohème*, Puccini captura la bellesa i la tristesa de l'amor jove i, a través d'una melodia romàntica i emocional amb moments tan commovedors com l'ària *Che gelida manina*, explora els temes de la pobresa i la mort, però també de la solidaritat.

Dividida en quatre actes i amb una durada final de 2h 50min, per al llibret, basat en la novel·la d'Henri Murger *Scènes de la vie de bohème*, el compositor de va comptar amb dos amics seus,



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, que van treballar junts per primera vegada amb aquesta òpera. Posteriorment també van col·laborar a *Tosca* i a *Madama Butterfly*. *La bohème* es va estrenar l'1 de febrer de 1896 al Teatro Reggio de Torí, amb el llegendari director d'orquestra Arturo Toscanini.

### ***Parlem de... La bohème*, demà dimarts al Castell de Cornellà**

Amb l'objectiu de permetre al públic endinsar-se en els aspectes més desconeguts que envolta aquesta òpera de Puccini amb més de 500 produccions anuals a tot el món, L'Auditori de Cornellà ha programat l'acte *Parlem de... La bohème* demà dimarts, 22 d'octubre a les 18h al Castell de Cornellà. Un acte gratuït que també ha esgotat les localitats disponibles.

Un acte conduït per la directora de L'Auditori de Cornellà, Maria Moreno, i que comptarà amb la intervenció del musicògraf i historiador d'art, Albert Ferrer. Ell ens donarà les claus d'aquesta òpera tràgica i de gran voltatge emocional i ens desvetllarà els secrets més interessants d'aquesta obra de Puccini.

-----

Recordeu que a [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) podeu consultar la resta de la programació de Tardor 2024.

Cornellà de Llobregat, 21 d'octubre 2024

---