



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori de Cornellà acoge la ópera Manon Lescaut de Puccini

Cornellà forma parte del circuito Ópera Catalunya que tiene como objetivo acercar el género operístico a toda la población y facilitar el acceso a la cultura

L'Auditori de Cornellà se viste de gala para acoger el primero gran éxito de Giacomo Puccini.

Manon Lescaut es una ora poderosa y conmovedora que continúa cautivando la audiencia y que podremos ver **domingo, 24 de marzo a las 18h**. Cornellà es una de las siete ciudades donde se representa esta ópera gracias a su adhesión al circuito Ópera en Cataluña la temporada anterior cuando el teatro acogió la primera ópera completa, Madama Butterfly.

Así, el día 24 de marzo será el momento de disfrutar con Manon Lescaut, ambientada en a época histórica conocida como 'la Regencia', en Francia (1715-1721). La historia es un fiel reflejo de la hipocresía de una sociedad corrompida a todos los niveles. Manon Lescaut es una joven a quien su familia ha decidido cerrar en un convento, pero antes de llegar conoce Des Grieux. Se enamoran y huyen. Pero en el segundo acto vemos la chica como mantenida del rico Geronte di Ravoire, que le da la vida lujosa que a ella le gusta. De nuevo decide huir con Des Grieux, su amor genuino, pero es arrestada antes de poderlo hacer. Es condenada a ser deportada a Luisiana, donde acaba muriendo en pleno desierto junto a su amor, con uno de los finales más llenos de dramatismo de todo el repertorio.

Manon Lescaut explora temas como el amor, la ambición y la influencia corruptora de la riqueza y el lujo. Una historia sobre la vanidad humana que contiene momentos de gran belleza y dramatismo las arias de Manon "In quelle trine morbide" y "Sola, perduta, abbandonata".

Carmen Solís y **Enrique Ferrer** encabezan un reparto de lujo. La producción cuenta, además, con las voces solistas de **Milan Perišić, Jorge Juan Morata y Juan Carlos Esteve**. También forman parte del elenco artístico de esta producción el mismo **Carles Ortiz**



también tenor además de director de escena y vestuario, la soprano **Laura Obradors**, el barítono **Quim Cornet**, el tenor **Oriol Luque**, el tenor **Alejandro Chelet** y el bajo **Lluís Vergés**.

En cuanto a la dirección musical, esta producción va a cargo del maestro italiano **Elio Orciuolo**. Y como en todas las producciones de Ópera Cataluña, acompañan los solistas la **Orquesta Sinfónica del Vallès** y el **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**, el director del cual es **Daniel Gil de Tejada**. La dirección artística de la temporada es de **Mirna Lacambra**.

Hablemos de... Manon Lescaut miércoles 20 de marzo a las 19h

Dado el interés que está suscitando la ópera Manon Lescaut entre nuestro público, hemos programado un nuevo encuentro para profundizar en este primer gran éxito que tuvo el maestro Giacomo Puccini y conocer los secretos. En la charla participan el musicógrafo e historiador de arte, Albert Ferrer y la directora del Auditorio de Cornellà, Maria Moreno. Un acto gratuito al cual están invitados previa reserva de plaza en el Castell de Cornellà el día 20 a las 19h..

Con Hablemos de... Manon Lescaut nos introduciremos en el mundo de Puccini justamente cuando se conmemora el centenario de su muerte el 29 de noviembre de 1924.

Podéis consultar el resto de programación 2024 y el programa especial del 30 aniversario de www.auditoricornella.com

Cornellà de Ll.

14 de marzo 2024