



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

El millor ballet amb el Trencaous de Txaikovsky i bon teatre amb *Tocar Mare*, aquest cap de setmana a L'Auditori

Aquest cap de setmana viurem dos espectacles de primer nivell a L'Auditori de Cornellà.

Dissabte, **25 de novembre** a les 20h, BCN City Ballet ens presenta **El Trencaous, de Txaikovsky**. El ballet, centrat en un conte de nadal distribuït en dos actes, s'ha convertit potser en el més popular de tots els ballets als països occidentals, principalment representat el Nadal. La història varia d'unes versions a altres, tot i que totes segueixen un fil argumental comú.

Aquesta és una versió creada especialment per a BCN City Ballet, una suite amb coreografies de grans mestres i coreògrafs com Ramón Oller, Carlos Bonilla, Elisabeth Pérez i Leandro Pérez. BCN City Ballet és la companyia resident del Real Cercle Artístic de Barcelona. Es va crear el 2008 amb la finalitat d'ajudar als joves ballarins en la seva projecció professional. Cada temporada es crea una nova proposta que després gira per diversos teatres de ciutats de tot el món.

L'endemà, **diumenge 26 de novembre** a les 19h, tocarà teatre amb les interpretacions de Lluïsa Castell i Georgina Latre en **Tocar Mare**. Esperança, una dona pre jubilada, alegre i animosa, i Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot fer enfortir.

Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer. Una comèdia tan dolça i emocionant que ens farà preguntar quina és la naturalesa incondicional de l'amor.

Consulteu la resta de la programació de Tardor'23 a www.auditoricornella.com
