

Caras conocidas como Núria Casas, José Sacristán, Ana Marzoa, Mercè Arànega, Roger Coma o los componentes de El Pot Petit, en la nueva programación de L'Auditori de Cornellà

El *Petit Príncep* de Àngel Llàcer y Manu Guix, la ópera *Carmen*, el show de Àngel Martín o el *Stand Up* de Tomás Fuentes e Ignasi Taltavull también visitarán el teatro cornellanense entre otros

Después del paréntesis navideño L'Auditori de Cornellà se encuentra en plena forma y presenta la nueva programación de invierno-primavera 2025 que llega cargada de mucho teatro, música, humor, risas, emociones... Espectáculos de primer nivel y para todas las edades para disfrutar en familia, en pareja o entre amigos con diferentes tipos de abonos que permiten entradas más asequibles, con precios especiales en entrada anticipada, si tienes menos de 25 años o más de 65 y también descuentos para grupos o para familias numerosas o monoparentales. El objetivo es facilitar el acceso a la cultura para que todo el mundo pueda disfrutarla.

La actriz, influencer y tiktoker **Núria Casas** y sus compañeros de reparto en *¿Buscas pareja?* **Speed dating** serán los encargados de inaugurar la temporada con una doble sesión el **26 de enero**, la primera a las 17h y la segunda a las 19h con todas las localidades casi agotadas. Una comedia de Ivan Campillo que combina el stand-up comedy con las escenas de pareja y analiza con humor las nuevas formas de relacionarse a través de las redes sociales contando historias basadas en citas reales.

El mes de **febrero** nos llegará cargado de citas. El **día 2** será el turno de la obra de teatro **Amnesia** protagonizada por Mercè Arànega, Anna Moliner, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victoria Pagès y Biel Rossell que dan forma a esta historia que va más allá de cuestionarse la sinceridad como vehículo de comunicación entre las personas. El sábado, **8 de febrero**, llega **Friends**, el musical que triunfa en Broadway. Un espectáculo divertido, entrañable y cuidado hasta el más mínimo detalle para enamorar a los fans más exigentes de la mítica serie. Y si quieres disfrutarlo al máximo, no te pierdas el **15 de febrero** a **Tomás Fuentes e Ignasi Taltavull** en **Stand Up**, el nuevo espectáculo que nos llega después del rotundo éxito del podcast de La Ruina.

El **16 de febrero** será el día de los amantes del góspel con **Free Choir** con la colaboración especial del cantante de góspel de prestigio internacional **Gwen Thomas**. La música y el canto transmiten emociones como pocas otras cosas en el mundo y los componentes de Free Choir lo saben. Y, por último, despediremos el mes los días **22 y 23 de febrero** con **El Petit Príncep**, el musical de Àngel Llàcer y Manu Guix con doble sesión cada día. En total cuatro representaciones de esta alegría que nos habla de sentimientos básicos, de amor, amistad y de la capacidad de no perder nunca la capacidad de emocionarnos.

Llegado el **2 de marzo** nos espera **La colección**, una obra que hace reflexionar sobre el matrimonio, el paso del tiempo y sobre las relaciones entre las personas y los objetos. Magistralmente interpretada por José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes con textos de Juan Mayorga quien también la dirige. El **9 de marzo** no podemos perdernos el concierto de piano del joven concertista **Miquel Gusi** que presenta **Armonías del alma**, un viaje por la evolución de la música pianística a través de Schumann, Chopin y Scriabin, los tres grandes compositores que marcaron etapas clave en el lenguaje romántico y post romántico para el piano. Tampoco podemos faltar a la cita con **El mar. Visión de unos niños que nunca la han visto**, una obra que llega a L'Auditori el **22 de marzo** y que es la historia de una promesa que no se pudo cumplir, la que hizo el maestro Antoni Benaiges a los sus alumnos, niños y niñas de una escuela rural de Bañuelos de Bureba, en Burgos poco antes de ser fusilado el 25 de julio de 1936. Despediremos el mes con **Giselle y el Ballet de Barcelona** el sábado **29 de marzo**. Una obra maestra en el canon del ballet clásico, con una fiel interpretación por parte del Ballet de Barcelona con enfoque estilístico del Ballet Nacional de Cuba, bajo la visión artística del coreógrafo Leandro Pérez Sanabria.

Abril también llegará cargado de espectáculos. El **6 de abril** llega un juego aparentemente inocente en **Perfectes desconeguts**, una obra de teatro en la que los móviles toman protagonismo y, sobre todo, los secretos profundos que esconde. El día **26 de abril Ángel Martín** nos hará pasar un buen rato con su nuevo show **Nuevo material**. Por último, el **27 de abril** tendremos el placer de levantar el telón de L'Auditori para recibir una comedia que se



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

estrenará en breve. **Un menú tancat** del dramaturgo, director y productor teatral Jordi Casanovas y con Roger Coma, Joan Arqué y Òscar Muñoz como protagonistas.

El mes de mayo pondrá el punto y final a la nueva temporada pero antes deberemos disfrutar de la **doble sesión de El Pot Petit el 10 de mayo** y su nueva gira **El gran salt!**. También el miércoles **14 de mayo** será el turno de **Carmen, ópera** dramática con cuatro actos con música de Georges Bizet y libreto en francés de Halévy y Meilhac basado en la novela homónima de Prosper Mérimée. Carmen es una ópera apasionada y vibrante, con episodios musicales inolvidables y una tragedia impulsada por el amor y la libertad. Y como colofón de toda la temporada el **17 de mayo** L'Auditori de Cornellà vivirá uno de los platos estrella de una nueva edición del Festival de Arte Flamenco de Catatunya con doble cartel de lujo. En primer lugar actuará **Patricia Donn** con su espectáculo **Patricia Donn en concierto**, un viaje por los diversos palos, desde las profundidades ancestrales y de raíces más flamencas hasta la fresca contemporánea. A continuación, será el turno del compositor y cantaor **Arcángel** con recorrido internacional de prestigio. En su forma de entender el canto flamenco, conviven un profundo conocimiento y respeto de la raíz del jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo. Es en esta línea delicada que separa la tradición de la vanguardia en la que reside la concepción del arte del cantaor con el que tendremos el placer de disfrutar en este acto doble tan especial.

Así, L'Auditori presenta su nueva temporada que llega cargada de espectáculos y con muchas ganas de disfrutar de la cultura en vivo en Cornellà. Una programación que se añade a las propuestas de los otros tres teatros cornellanenses, el Auditorio Sant Ildefons, la Sala Padró y la Sala Ramon Romagosa y que, juntos configuran una programación de artes escénicas rica y variada para todos los públicos.

Cornellà de Ll. 14 de enero 2025