



L'AUDITORI
PROCORNELLÀ



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Cares conegudes com Núria Casas, José Sacristán, Ana Marzoa, Mercè Arànega, Roger Coma o els components d'El Pot Petit, en la nova programació de L'Auditori de Cornellà

El Petit Príncep d'Àngel Llàcer i Manu Guix, l'òpera *Carmen*, el xou d'Àngel Martín o l'*Stand Up* de Tomás Fuentes i Ignasi Taltavull també visitaran el teatre cornellanenc entre altres

Després del parèntesis nadalenc L'Auditori de Cornellà es troba en plena forma i presenta la nova programació d'hivern-primavera 2025 que arriba carregada de molt teatre, música, humor, rialles, emocions... Espectacles de primer nivell i per a totes les edats per gaudir en família, en parella o entre amics amb diferents tipus d'abonaments que permeten les entrades més assequibles, amb preus especials en entrada anticipada, si tens menys de 25 anys o més de 65 i també descomptes per a grups o per a famílies nombroses o monoparentals. L'objectiu és facilitar l'accés a la cultura per tal que tothom pugui gaudir-ne.

L'actriu, influencer i tiktoker **Núria Casas** i els seus companys de repartiment en **¿Buscas pareja? Speed dating** seran els encarregats d'inaugurar la temporada amb una **dobla sessió el 26 de gener**, la primera a les 17h i la segona a les 19h amb totes les localitats gairebé exhaurides. Una comèdia d'Ivan Campillo que combina el stand-up comedy amb les escenes de parella i analitza amb humor les noves formes de relacionar-se a través de les xarxes socials explicant històries basades en cites reals.

El mes de **febrer** ens arribarà carregat de cites. **El dia 2** serà el torn de l'obra de teatre **Amnèsia** protagonitzada per la Mercè Arànega, l'Anna Moliner, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victòria Pagès i Biel Rossell que donen forma a aquesta història que va més enllà de qüestionar-se la sinceritat com a vehicle de comunicació entre les persones. El dissabte, **8 de febrer**, arriba **Friends**, el musical que triomfa a Broadway. Un espectacle divertit, entranyable i cuidat fins al més mínim detall per enamorar els fans més exigents de la mítica sèrie. I si vols gaudir-ne al màxim, no et perdís el **15 de febrer** al **Tomás Fuentes i l'Ignasi Taltavull** en Stand Up, el nou espectacle que

ens arriba després de l'èxit rotund del podcast de *La Ruina*. El **16 de febrer** serà el dia dels amants del gòspel amb **Free Choir** amb la col·laboració especial del cantant de gòspel de prestigi internacional **Gwen Thomas**. La música i el cant transmeten emocions com poques altres coses al món i els components de Free Choir ho saben. I, per últim, acomiadarem el mes els dies **22 i 23 de febrer** amb ***El Petit Príncep***, el musical d'**Àngel Llàcer i Manu Guix** amb doble sessió cada dia. En total quatre representacions d'aquesta joia que ens parla de sentiments, d'amor, amistat i de la capacitat de no perdre mai la capacitat d'emocionar-nos.

Arribat el dia **2 de març** ens espera ***La colecció***, una obra que fa reflexionar sobre el matrimoni, el pas del temps i sobre les relacions entre les persones i els objectes. Magistralment interpretada per José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez i Zaira Montes amb textos de Juan Mayorga qui també la dirigeix. El **9 de març** no ens podem perdre el concert de piano del jove concertista **Miquel Gusi** que presenta ***Harmonies de l'ànima***, un viatge per l'evolució de la música pianística a través de Schumann, Chopin i Scriabin, els tres grans compositors que van marcar etapes clau en el llenguatge romàntic i post romàntic per al piano. Tampoc podem faltar a la cita amb ***El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai***, una obra que arriba a L'Auditori el **22 de març** i que és la història d'una promesa que no es va poder complir, la que va fer el mestre Antoni Benaiges als seus alumnes, nens i nenes d'una escola rural de Bañuelos de Bureba, a Burgos poc abans de ser afusellat el 25 de juliol de 1936. Acomiadarem el mes amb ***Giselle i el Ballet de Barcelona*** dissabte **29 de març**. Una obra mestra al cànon del ballet clàssic, amb una fidel interpretació per part del Ballet de Barcelona amb enfocament estilístic del Ballet Nacional de Cuba, sota la visió artística del coreògraf Leandro Pérez Sanabria.

Abril també arribarà carregat d'espectacles. El **6 d'abril** arriba un joc aparentment innocent en ***Perfectes desconeguts***, una obra de teatre en la qual els mòbils agafen protagonisme i, sobretot, els secrets profunds que amaga. El dia **26 d'abril Àngel Martín** ens farà passar una bona estona amb el seu nou xou ***Nuevo material***. Per últim, el **27 d'abril** tindrem el plaer d'aixecar el teló de L'Auditori per rebre una comèdia que s'estrenarà en breu. ***Un menú tancat***

del dramaturg, director i productor teatral Jordi Casanovas i amb Roger Coma, Joan Arqué i l'Òscar Muñoz com a protagonistes.

El mes de maig posarà el punt i final a la nova temporada però abans hauréu de gaudir de la **dobla sessió d'El Pot Petit el 10 de maig** i la seva nova gira **El gran salt!**. També el dimecres **14 de maig** serà el torn de **Carmen, òpera** dramàtica amb quatre actes amb música de Georges Bizet i llibret en francès de Halévy i Meilhac basat en la novel·la homònima de *Prosper Mérimée*. Carmen és una òpera apassionada i vibrant, amb episodis musicals inoblidables i una tragèdia impulsada per l'amor i la llibertat. I com a colofó de tota la temporada el **17 de maig** L'Auditori de Cornellà viurà un dels plats estrella d'una nova edició del Festival de Arte Flamenco de Catatunya amb doble cartel de luxe. En primer lloc actuarà **Patricia Donn** amb el seu espectacle **Patricia Donn en concert**, un viatge pels diversos pals, des de les profunditats ancestrals i d'arrels més flamenques fins a la frescor contemporània. A continuació serà el torn del compositor i cantaor **Arcángel** amb recorregut internacional de prestigi. En la seva manera d'entendre el cant flamenc, conviuen un profund coneixement i respecte de l'arrel del jondo amb un interès incessant per trobar nous camins de desenvolupament. És en aquesta línia delicada que separa la tradició de l'avantguarda on resideix la concepció de l'art del cantaor amb què tindrem el plaer de gaudir en aquest acte doble tan especial.

Així, L'Auditori presenta la seva nova temporada que arriba carregada d'espectacles i amb moltes ganes de gaudir de la cultura en viu a Cornellà. Una programació que s'afegeix a les propostes dels altres tres teatres cornellanencs, l'Auditori Sant Ildefons, la Sala Padró i la Sala Ramon Romagosa i que, tots plegats configuren una programació d'arts escèniques rica i variada per a tots els públics.

Cornellà de Ll. 14 de gener 2025